



LECTURE DESSINÉE - SPECTACLE

WONDER MAMA propose un regard sensible, parfois drôle ou émouvant, sur la maternité, ses joies et ses épuisements, sur le corps et la sororité.

Une poésie sensible, sonore et visuelle. Par Gwénola Morizur et Céline Ziwès.

Gwénola met en voix les expériences intimes de sa vie de femme et de mère avec sincérité, accompagnée d'une bande son dynamique et envoûtante. Céline accompagne ses mots en dessinant en direct à l'encre, aux pastels, à l'eau, avec des papiers découpés, des trésors glanés ça et là, et ses mains qui font et défont : qui dansent.

L'image se projette sur l'écran.

Une histoire se raconte mêlant texte, image et son

Teaser video : <https://www.youtube.com/watch?v=qQOkn34FqXg>

Informations techniques :

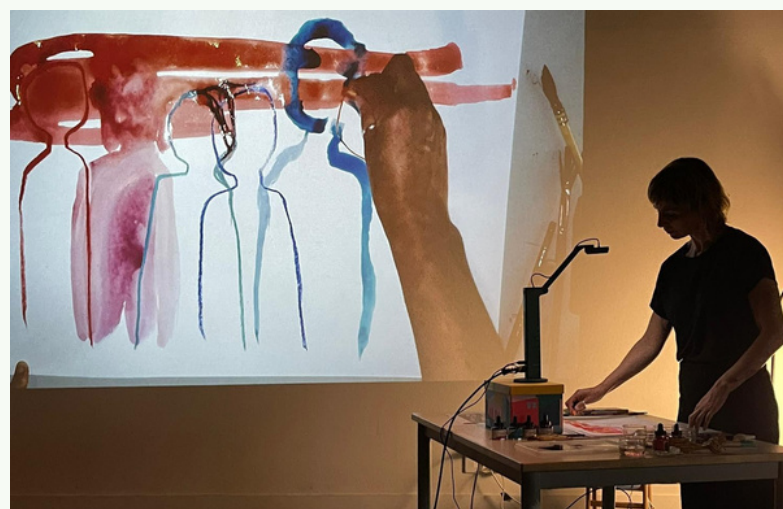
Spectacle adapté à l'intérieur et extérieur couvert, public ado/adultes

Durée : 50 minutes

Moyens techniques requis : vidéoprojecteur + salle dans l'obscurité

Coût : 988 euros brut HT

+ frais de déplacement depuis Rennes et Iffendic



Dates passées et à venir

7 mars 2025 : Maison Bleue, Rennes, (35) dans le cadre du **Printemps des Poètes**

15 mars 2025 : Médiathèque L'autre Lieu, Le Rheu (35) , dans le cadre de la **Journée internationale du droit des femmes**

29 mars 2025 : Médiathèque de Bréal-sous-Montfort (35) dans le cadre de La **Semaine de la Petite Enfance**

25 avril 2025 : La Baussaine (35) dans le cadre de La **Soirée de clôture du Prix BD de la Communauté de communes**

6 juin 2026 : Médiathèque de Landivisiau (29) dans leur **programmation culturelle.**



On en parle dans la presse...

ARTICLE du 10 mars 2025 par Geneviève Roy

“Toutes deux vêtues de noir pour que l'œil reste attentif à l'écran sur lequel les dessins apparaissent, elles occupent la scène. A gauche, Gwénola Morizur, derrière son pupitre ; à droite Céline Zivès devant sa table à dessin. Petit à petit, portée par une musique originale, Wonder Mama se dessine. En bleu pour la rivière, en orange dans des tourbillons tourmentés pour l'accouchement, en fleurs qui poussent dans un champ de blé pour la douceur et l'émotion.

On y parle de deuil et d'absence, de sage-femme et de jardinage, de charge mentale, de Playmobil sur le bord de la baignoire, et d'un amoureux qui cuisine des crêpes. Une femme raconte sa vie de maman.

Ensemble, elles disent et illustrent les sentiments d'autres femmes. « Quand on est mère de jeunes enfants, on est très vite isolée » remarque Gwénola, elle-même maman de trois enfants de cinq, neuf et dix ans. Et note-t-elle aussi, encore plus quand on vit à la campagne, comme elle, où aucun espace de rencontre n'est prévu. **Depuis sa première maternité, la jeune femme a beaucoup lu sur les questions de parentalité qu'elles a mises au cœur de son travail.**

Parce que les Wonder Mama ont aussi besoin d'être écoutées, même et surtout sans doute quand résonnent sans cesse à leurs oreilles les petites voix appelant « maman » sans jamais se lasser, **Gwénola parle aussi beaucoup de sororité.** « Aujourd'hui je me sens très liée à beaucoup de femmes – dit-elle – et ça fait un bien fou de se sentir reliées, connectées, parfois virtuellement parfois pour de vrai, pour ensuite parfois pouvoir mener des actions ensemble ! »

Qui sommes-nous ?



Gwénola Morizur est autrice et scénariste.

Elle explore la bande dessinée, la poésie, l'album jeunesse.

Dans ses livres on trouve de la nature, de la sororité, des rencontres improbables, des personnages sensibles, des sujets souvent engagés et des fins (presque toujours) heureuses.

Remarquée pour ses albums Bleu Pétrole (Mention documentaire Prix Artemisia 2018) et Nos Embellies (Sélection Prix BD FNAC France inter 2018 et Prix des Lycéens 2019), elle collabore avec de nombreuses dessinatrices.

Elle rencontre fréquemment des lectrices dans des classes, des salons du livre ou des festivals.

Céline Ziwès est dessinatrice, facilitatrice graphique et autrice.

Elle développe une pratique du dessin en direct, pour synthétiser des idées lors de conférences, accompagner un concert, ou proposer des formes de méditation visuelle. Attachée à l'accessibilité du savoir et du sensible, elle traduit visuellement le monde qui l'entoure avec son activité de facilitatrice graphique.

Son travail personnel est très lié à la contemplation de la nature et au cheminement intérieur. Elle a publié en 2025 un roman graphique À La Racine qui traite des transmissions générationnelles et de l'émancipation. Elle anime des formations et des ateliers d'écriture dessinée.

Autour du spectacle

ATELIERS

Lors de la lecture, il est possible de proposer un atelier artistique pour les enfants avec l'illustratrice Servane Revault autour de l'album « Ma Maman Papillon » qui traite des mêmes sujets, avec humour et poésie, à destination des enfants. Ainsi, les parents sont libres d'assister à la lecture tandis que les enfants participent à l'atelier.

Nous pouvons également proposer en amont de la lecture, des ateliers de pratique artistique (création graphique ou écriture) au tarif de la charte des auteures jeunesse.

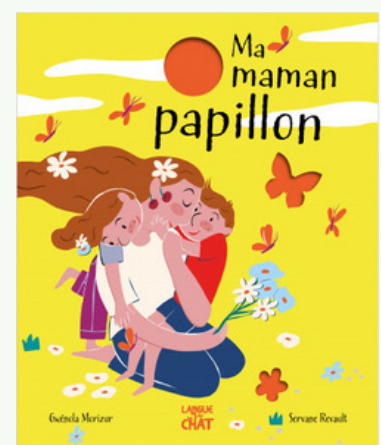


TABLE DE LIVRES ET CRÉATIONS

Nous nous déplaçons avec une table de livres et de dessins en vente suite à la lecture. Des cartes postales et œuvres graphiques de textes extraits de la lecture ont fait l'objet de collaboration avec d'autres artistes. (Valérie Linder, Bénédicte Morizur)

Il est aussi possible d'acquérir un dessin original de la lecture-dessinée, ainsi que de mettre en place une exposition en amont de la lecture.

Le recueil WONDER MAMA paraîtra au second semestre 2025.



Contact : gwenolamorizur.autrice@gmail.com